

A BAGI MUHARAY ELEMÉR NÉPI EGYÜTTES TÖRTÉNETE

Irta: Tóth Mihály

BEVEZETÉS

Bag Pest megyében a nyugatról keletre folyó Galga jobb partján fekvő magyar község. Lakosainak száma 4200 fő, lakosai katolikus vallásúak, templomukat 1772–1774 között építették, 1774. Szent András napján szentelték fel. Bag védője Szent András.

A község határa dimbes-dombos átmenet a gödöllői dombvidék és az Alföld síksága között. A déli határrészt erdőség borítja, kis- és nagyvadaknak nyújt menedéket.

A két háború között mezőgazdaság volt a fő foglalkozás, de dolgoztak a MÁV, építőipar, vasipar területén Budapesten, kötőrőink bejárták az Osztrák–Magyar Monarchia területét, hazatérve tapasztalataikat, élményeiket elmondták és téli időben, amikor nem tudtak dolgozni, tevékenyen segítették a kultúra kialakulását, a községben Dalárda alakult, színjátszó csoport jött létre. A Bagi Bokréta 1936. március 15-én alakult meg Falusi Jenő tanító vezetésével. Paulini Béla segítette a bagi bokrétásokat, 1936 júniusában már Budapesten szerepeltek a „Termőágot” mutatták be és a „Pajtástáncot”. Az előadásukat közvetítette az angol rádió. Ezt követően táncaikat még több alkalommal bemutatták bokrétásaink, de jöttek az akadályok. (Bevonulások, háború), így csökkent a szereplések száma. A bagi bokréta 1944. január 16-án kimondta önmaga feloszlatását. 1944 őszén községünket is elérte a front, 21 napi harc után jöhettünk fel a pincékből. A községben nagy volt az újjászületés vágya, a béke öröme, a boldog jövőbe vetett hit. A kocsmák tánctermeiben bálákat rendeztek, népi színdarabokat játszottak a kultúrára vágyó fiatalok, karöltve az idősebbekkel. Mivel művelődési háza a községnek nem volt, a Katona (Purci) kocsmá volt a legalkalmasabb a színi előadások megrendezésére.

Az iskola mint a tudás forrása, melegágya volt az ifjúsági kultúrának, ennek tevékeny segítői voltak Nagy Flóriánné és Nagy Flórián tanító házaspár.

A NÉPI EGYÜTTES ALAKULÁSA

Nagy Flóriánné az iskolás lányokkal és néhány fiúval 1949-ben elkezdte betanítani a „Libás táncjátékot”, melynek sikere volt. Muharay Elemér és Balla Péter javaslatára fiatalokkal és idősekkel meg lehetett alakítani Bagon a népi együttest. 1950-ben a tavaszi időszakban már megindult a szervezés. Az együtteshez csatlakozott a menyecskeké rigmus brigádja, jöttek az idősebbek Tóth Vendel, Pintér István, Ordenáncz Mihály, Szászi Istvánné, Farkas Lászlóné, Németh Ferencné, fiatal lányok: Nagy Mária, Gergely Angyél, Katona Margit, Németh Margit, Balázs Teréz, Könczöl Borka, legények: Boda András, Palya Gábor, Tóth Sándor, Tóth Pál. 1950 őszére kialakult egy 60 fős csoport és megalakultnak tekinthető a Bagi Népi Együttes. Próbáinkat az iskolában, községházán és a Katona (Purci) kocsmá színpadán tartottuk. Muharay Elemér segítséget ígért Nagy Flóriánné együttesvezetőnek és patrónusunk lett Balla Péter. A próbákon gyakoroltuk a „Bagi multság” c. táncot, melyben szerepelt az együttes minden tagja. Helyi gyűjtésből az együttes idős tagjainak segítségével összeállt a műsor, cigány zenekar kíséretével, a prímásunk Radics József. Bagon mutatkozott be együttesünk a közönségnek sikerrel 1951-ben. Ezután egymást követték az együttes szereplései. Pedagógus nap Aszódon, ünnepek Bagon, könyvnap Aszódon,

meghívásra Hévízgyörkön szereplés, tiszti kaszinó Aszód. Muharay Elemér és Balla Péter elégedett volt az együttes felkészültségével és biztattak bennünket a megmérettetésre.

Az együttes 1951-ben indult a körzeti versenyen, melyet Turán tartottak. Balázs József tanácsítkár támogatta az együttes versenyen való részvételét, melyre nagy izgalommal készültünk. Szereplésünket a közönség és a zsűri nagy tetszéssel fogadta.

Május 1-jén az együttest nagy megtiszteltetés érte Budapesten a Honvéd színpadon, MSZT színpadon és a Tiszti Ház színpadán szerepelhetett. 1952-ben folytatódott a szereplések sorozata és közben már elkezdtük a „Májusfa” c. táncjáték próbáját. Bagon minden nemzeti és helyi ünnepségen szerepelt az együttes. Minden szereplése az együttesnek megmérettetés volt, de következett a járási verseny Turán, ami izgalomra adott okot. Muharay Elemér és Balla Péter is azzal nyugtatta az együttes tagjait, az együttes vezetőjét, hogy a „bagi táncosoknak nem kell félni, mert a táncukat elfogadja a közönség és reméljük a zsűri is.” E szavakkal bocsájtották versenyre az együttest. Szavaik beigazolódtak, mert az együttes műsora jól sikerült, az eredmény nem maradt el.

Az együttes szerepelt: népművészeti vezetők konferenciáin, Békematinén és a Bagra látogató csehszlovák küldöttség részére adott műsort. Az együttes tagjainak már van némi rutinja, nincs színpadi lámpaláz, nyugodtan készülünk a járási versenyre. Aszód méltó helye a rendezvénynek és az együttes kirobbanó sikerrel szerepelt és első díjban részesült.

Az együttest már ismerik, sok a meghívásos szereplés, ami öröm a számunkra, így érkezünk el az 1953-as évhez. A járási és más szereplések között megtiszteltetésnek vettük, hogy a MÁVAG Kultúrtermében megyei versenyen is megmutathatjuk Bag tánc kultúráját, hagyományát. Ennek a szereplésnek nagy volt a tétje, mert a legjobb az országos bemutatón vesz részt. Siker és öröm részesei vagyunk, Bagi Népi Együttes a győztes. 1953. március 20–21. az együttes Budapesten tartózkodik. Március 20-án főpróbaként este az ÁVH laktanyában szerepelt az együttes sikerrel. Március 21-én délelőtt próba Lakatos Sándor országosan híres cigány zenekarával, mert ők kísérek bennünket délután a Fővárosi Operett Színház öltözője a bagi táncosoktól volt hangos. Elkezdődött a Művészeti Együttesek II. Országos versenye, ünnepi záró bemutatója. Hazugság volna, ha azt mondanám, nem izgultunk, igenis volt bennünk drukk, ezt kiváltotta maga a hely és a nagy számú értő közönség is. Muharay Elemér nyugtatása és kedveskedő szavai hatottak az együttes tagjaira. amikor megszólalt Lakatos Sándor és zenekara már csak a sok-sok próbával begyakorolt dalok, táncok lendülete vitt bennünket a színpadon és természetesen a közönség tapsa. Hogyan lehet ezt összefoglalni? Élmény, öröm és siker. Próbákon hosszú ideig visszaidéztünk epizódokat a színházi szereplés után. Jöttek az együttes számára a szorgos, munkás hétköznapiak. Az együttes sok próbával elérte, hogy a „Májusfa” táncjátékot bemutathatja március végén Bag községben, hogy köszöntse a sikeres bagyi népi együttes, Irénke néni döntése, hogy a kínai vendégeknek és a bagyi nézőknek az új táncukat, a Májusfát mutatjuk be. Sági Erzsébet csengő hangja már a kezdésnél elbűvölte a nézőket és még ezután jöttek a lányok-legények és az idősek. (Tóth V., Pintér I.) szólótánc, párosban a bagyi bukós tánc. A bemutató sikeres volt és következett a kínai ajándékok átvétele.

Szereplései a népi együttesnek folytatódtak: Gödöllő Agrártudományi Egyetem, galgagyörki kultúrotthon avatásán, főtí honvédségnél, béke küldöttségek köszöntése Aszódon, szavazás napján az aszódi labdarúgó pályán, és természetesen idehaza Bagon. A Bagi Népi Együttes fénykorát éli a dalaival és táncaival meghódította a községeket, városokat, ahol szerepeltek és bebizonyították, hogy a hagyományt ápoló együttesnek van jövője. Muharay Elemér és Balla Péter tollából megjelent „Három Együttes” c. (Bag, Tura, Galgahévíz) gyűjtésük könyv alakban. Martin György és Tímár Sándor fiatal népművelő szakosok keresték fel községünkben az együttes idős táncosait és filmre vették táncaikat, felgyűjtötték dalaikat (ma is megtalálhatók a Magyar Tudományos

Akadémia adattárában). Gyűjtésük könyv alakban megjelent „Bag táncai és táncélete” címmel 1955-ben.

Az együttes életében változások jöttek, a táncos párok, lányok és legények megkedvelték egymást, szerelem szövődött közöttük. Tóth András – Katona Margit, Tóth László – Horváth Erzsébet, Tóth Pál – Nagy Klára, Boda András – Balázs Teréz házasságot kötöttek és nem jöttek az együttesbe táncolni. Az együttes mellől lassan elmaradtak különféle okok miatt segítők, Balla Péter és mások. Szomorú, de meg kellett élnünk, hogy máról-holnapra a Nagy házaspárnak és családjának el kellett hagyni a községet. 1954-re vezető nélkül maradt az együttes, nem volt irányító, nem volt aki megtartsa a próbákat, ami szomorúsággal töltött el bennünket. Viszont a népi együttes eredményei arra serkentették a község vezetőit, hogy szükséges építeni egy kultúrházat. A Budapesti Bartók Táncegyüttes volt tagja László Zoltán a község leányai közül választotta élete párját, aki a bagi népi együttes táncosa. László Zoltán kapta a megbízást, hogy életben tartsa Bag néptánc életét, az idősebbek már csak ritkán jártak el a próbákra, többen elmaradtak az együttesből, nem jöttek táncolni. Csak a fiatalokra lehetett számítani a megújulás sikerében. Az igazi megújulás reményét táplálta, hogy megépül a kultúrház, már a helyét is kijelölték a Petőfi téren. Táncosaink csak a község ünnepein szerepeltek, de sok biztató szót kaptak munkájukhoz. Elkészült a művelődési ház és méltó helyet kapott a kultúra. Megvan a „ház” most már be kell lakni. Igazgatónak Bagó Józsefet nevezte ki a község vezetése, aki jó népművelőnek bizonyult. László Zoli tanítványai most már jó körülmények között bizonyítanak, de mögöttük nevelődik iskoláskorúak népes tábora, akik szeretik a néptáncot, nő, növekszik az új generáció.

László Zolit unokája elszólítja a táncról, helyét Rozgonyi Istvánné (Gizike néni) táncpedagógus veszi át és folytatja a bagi hagyományápoló táncok betanítását, az eredmények nem maradnak el, az iskolás utánpótlás nagyon jó. Nem célom felsorolni, hogy milyen csoportok működnek a művelődési házban, de figyelemre méltó, hogy megalakul a citera szakkör, folytatódik Tarczy Zoltánnal a társastánc tanfolyam (tánciskola), a néptánc csoport létszáma növekszik és a jövőre nézve ez mind jó és hasznos. Mint az együttes volt táncosát és mint a község vezetőjét örömmel tölt el a csoportok működése. Fiatal táncosaink részt vesznek a bemutatókon, községi rendezvényeken, versenyeken, szakági rendezvényeken. Csengő hangjuk párosul a táncukkal. Szerepléseikkel sikerélményhez jutnak. Ez biztosítja a próbákon való aktív részvételüket a tánctanulásban Gizike néni és a mi örömünkre, tehát nincs szégyellnivalónk és 1974 őszén vagyunk.

A művelődési ház Erkel kórusával vendégszereplésre indulunk Gödöllőre. A kórus jól szerepelt, a hangulat jó volt és Bagó József művelődési ház igazgatónkhoz szögeztem a kérdést: akarod-e, hogy a népi együttest megerősítsük idősebb táncosokkal? Köpni-nyelni nem tudott, de a kérdésemre választ nem kaptam. Decemberben kétnapos ünnepséget szerveztünk a művelődési házban, helyi néprajzi anyagokból kiállítást, filmvetítést és a művelődési házban működő csoportok szerepeltek. A kiállítás megnyitására Polonyi Pétert, járási népművelési felügyelőt kértük fel azzal a szándékkal, hogy az ő fülébe is bogarat ültessenek. A kiállítás megnyitása után fehér asztalnál igazgatónk társaságában elmondtam neki a tervem. Válasz, erre még visszatérünk. Teltek a napok, nem történt semmi és ez bosszantott. végre összejött a Bagó–Polonyi–Tóth trió beszélgetésre, de nekem döntés kellett. Meggyőző érvekkel, hasznos előrelátással a következőkben egyeztünk meg:

- Sürgősen összehívjuk a régi táncosokat (Bagó–Tóth),
- Tánctanárt a járási népművelési felügyelő biztosít (Polonyi).

Közben ránk zuhant Bag–Hévízgyörk közös tanács alá szervezése, az új vezetésben nem vállaltam funkciót, így többet tudok az együttesi tagok szervezésével és az együttesrel foglalkozni. A régi együttes minden tagját levélben értesítettük és meghívtuk a művelődési házba. 1975. január 17-én a próbán 50–55 fő jelent meg Berkes Eszter tánctanár és a mi örömünkre, Radics Rudolf és zenekara adta a kísérő zenét. Berkes Eszter a próbák napján már kora délután Bagra utazott, hogy időseket kérdezve a bagi szokásokról anyagot gyűjtsön, de segítettek az együttes tagjai is a gyűjtésben. Próbáról-próbára jobb a zenekar és a táncosok is értik a tánc és a dalok lényegét, összeáll a 29

perces műsor, a koreográfiát Eszti néni teljes egészében elkészítette, címe a „Bagi multság”. A próbákon a sok gyakorlás eredménye, hogy 29 percre csökkent a műsor ideje, ami jó eredmény. A Galga menti Népművészeti találkozót Bagon rendeztük és a Bagi Népi Együttes sikerrel szerepelt. Csömöri meghívásnak tettünk eleget és két órás műsort adott az együttes.

1976. március 27-én a Bagi Népi Együttes Veresegyházán Berkes Eszter: „Bagi multság” c. koreográfiáját adta elő. Polonyi Péter és a zsűri gratulált a bagi produkcióhoz, jónak értékelték a dalokat, táncot és a ruhaviseletet. A népi együttes jó szereplésével elértük, hogy a közös tanács és a helyi tsz. is anyagiakkal is támogatja az együttest.

1976. április 24. jeles nap, a Bagi Népi Együttes Muharay Elemér nevét vette fel. Reméljük e név további sikerekre fogja serkenteni a Bagi Muharay Elemér Hagyományörző Népi Együttest.

Meghívás Gödöllőre az Országos MEDOSZ Napra, az együttes szereplése sikeres volt.

Augusztusban az ünnepekre több meghívást kapott az együttes. Augusztus 21-én a Hősök terén és Újpesten adott műsort az együttes. Szeptemberre az ecsédi Népi Együttes meghívására szüreti felvonuláson és este közös szereplésen vettünk részt. Októberben Pozsonyból a CSEMADOK Szóttes Táncegyüttesét látta vendégül a Muharay Együttes, műsor után vacsora és táncház. Novemberben az együttes fiatal táncosai *Ki mit tud* területi döntőn szerepeltek a Pataki Művelődési Központban, sikeresen tovább jutottak.

Bagó József a művelődési ház igazgatóját az együttes elbúcsúztatta, családjával elköltözött Bagról. Fiataljaink Szentendrén szerepeltek a *Ki mit tud* megyei döntőjén. A zsűri nagyra értékelte táncukat, de nem jutottak tovább. Az együttes számára sikeres volt 1976, de mit hoz a következő év?

A művelődési háznak van igazgatója Kecskés Tibor személyében, remélem, hogy támogatja az együttes munkáját. Eszti néni tánctanárunk szorgalmasan próbál az együttesrel egy új helyi gyűjtésű koreográfiát, a drúzsba koszorút. Ez mellett eleget teszünk a meghívásoknak a helyi ünnepeken.

Áprilisban Veresegyházán az Együttesek Országos Találkozóján szerepel az együttes olyan neves csoportokkal, mint Tápiószecső, Isaszeg, Ceglédbercel, Zsámbok, Tápé, Kémes, Hosszúhetény, stb. Ismertük márt itt a színpadot, de féltünk, hogy a 60 tagú együttesünknek kicsinek bizonyul. Minden sikerült, ma nem tudott hibázni az együttes és a zsűri Nívódíjban részesítette. Műsorunk után azonban bombaként hatott, Berkes Eszter bejelentette távozását, elköszönt az együttestől. A Galga vidéke ÁFÉSZ vezetése jelentkezett, hogy támogatni kívánja a Muharay Együttest, de rendezvényein, szövetkezeti eseményeken szerepeljen az együttes, melyet örömmel fogadtunk.

Mivel az együttesnek még nincs tánctanára, a próbákat és szerepléseket vezetem és konferáltam. Fellépések Turán, Nagykőrösön a már betanult repertoárból. Június hónapban Sajti Sándor tánctanár irányításával folytatódott az együttes felkészítése. Bagon gyűjtött anyagból írt koreográfia a „Menyasszonytánc” került betanulásra. Ez mellett szereplések Versegen, és Bagon a helyi ünnepeken, de eltelt ez az év is és már 1978-at írunk. Jászladyban két órás műsort adott az együttes, idehaza ezt a műsort a művelődési házban megismételtük, nagy sikerrel. Hévízgyörkön egy órás műsorunkkal ragadtattuk vastapsra a közönséget. Áprilisban Veresegyházán Sajti Sándor koreográfiáját a „Menyasszonytáncot” mutatta be az együttes sikerrel. A zsűri elismerésével pénzdíjazásban részesült az együttes.

Rákoskeresztúr, Kispest, Újpest, Ráckeve, ahol tapsoltak a Muharay Együttesnek. Ócsán két órás műsort adott az együttes és sok tapsot kapott. Tiszafüredi halas napok vendége volt a Muharay Együttes. A Bagon tartott bemutatókat mindig telt házas közönség fogadja és nézi.

A fellépések sora: Szigetmonostor, Szentendre, Gödöllő, Szentendre és ÁFÉSZ együttesek bagi bemutatója. Sajti Sándor tánctanárunk egyéb okok miatt távozott. Helyére felkértük ideiglenesen Rozgonyi Istvánnét, aki ismeri az együttest, volt már tánctanára. Együttesünk a „Fóti őszi” ünnepségsorozaton szerepelt. Tímár Sándor a bagi táncok gyűjtője, ismerője vállalta az együttes minősítésre való felkészítését.

Béres János a Magyar Rádió részére felvételt készített a Muharay Együttesről. A felvétel adásba is került. Az erős, embert próbáló próbák mellett szomszédolásban fogadtuk Verseg községet és közös műsort adtunk a bagi művelődési házban. 1979. április 21: Népi Együttesek Országos Bemutatója, Veresegyház. Bagi Muharay Elemér Népi Együttes Tímár Sándor: Bagi gyermekjátékok és táncok koreográfiáját mutatta be, sokan gratuláltak Tímár Sándornak, de a dicséretből kijutott az együttes tagjainak is.

A művelődési ház igazgatónk Kecskés Tibor távozott és Dinnyés László vette át az irányítást. Tímár Sándor bejelentette, hogy a próbákon nem tud részt venni, Zsuráfszki Zoltánt és Németh Ildikót javasolja – mint tanítványait – a további munkára az együtteshez. Tímár javaslatát örömmel elfogadtuk, így joggal számolhattunk azzal, hogy külön-külön tudnak foglalkozni az együttestel eredményesen. A meghívásos szerepléseket folytatta az együttes, május 1-én Kispesten az Úttörő parkban a klubterem színpadán, mert esett az eső. Délután a Láng Művelődési Központban adtunk egy-egy órás műsort. Az együttesünket Kertész Zsuzsa Tv bemondó konferálta be. A szentendrei művelődési központban módszertani bemutatót tartott együttesünk művelődési szakemberek részére. Május 20-án a bagi művelődési házban nagy sikerű „Gála műsort” adott az együttes.

Pedagógus napra a Ganz Gödöllői Gyárába kaptunk meghívást és adott színvonalas műsort az együttes, ezt honorálták a nézők, több alkalommal vastappsal. Kedves meghívásnak tettünk eleget Örkénybe. Bagó József volt bagi művelődési ház igazgató tisztelte meg az együttest. Már jóval a műsor kezdése előtt érkezünk Örkénybe, mert tudtuk hosszú beszélgetésre kerül sor, mivel régen találkoztunk meghívónkkal és családjával. Természetes, hogy a műsort a meghirdetett időben elkezdte az együttes. A lelkes közönség és a Bagó család biztató tapsát ismétlésekkel köszönte meg az együttes.

ÁFÉSZ együttesek bemutatóján Kókán szerepelt az együttes, augusztus 12-én pedig Nagykátán a Pest megyei Szövetkezeti Néptánc Találkozón és versenyen. Az együtteseknek menettánc verseny, az együttesek bemutatója és délután a díjazottak gálaműsora, díjak átadása volt. A műsora jól sikerült az együttesnek. (De a menettáncban javulni kell.) Így a délutáni gála résztvevője és a zsűri III. díjjal jutalmazta a produkcióját.

Visszatérő szereplője együttesünk már a kispesti közönségnek és ismerősként sok tussal köszönik meg az együttes műsorát.

Október 21: Veresegyház, Pest megyei Együttesek Minősítője. Muharay Együttes elsőnek szerepel, ez kissé kellemetlen, de egy jó együttesnek ezt el kell bírni. Tímár Sándor *Bagi gyermekjátékok és táncok* műsorát mutatta be az együttes. Szívem a torkomban dobogott műsorunk alatt, de a végén nyugodt voltam, minden jól sikerült, ezt elmondtam az együttesnek is, a zsűri kezében vagyunk. Nagy várakozás előzte meg az eredményhirdetést, az együttesek és vezetők síri csendben hallgatták az értékeléseket, de amikor elhangzott, hogy a Bagi Muharay Együttes „kiválóra” minősült, kitört a taps és Polonyi Péter volt az első, aki gratulált az együttesnek. Szép volt, jó volt, munkánknak beérett a gyümölcse, megdolgoztunk a kiváló címért.

Galgamácsán ÁFÉSZ rendezvényen, Galgahévíz, Tura, Galgamácsa társaságában szerepelt a Bagi Muharay Együttes.

Közeledik a Galga menti Fesztivál szomszédolásának utolsó fázisa. A bagi citerások, az asszonykórus és a Muharay Együttes utolsó felvonása a galgahévízi szomszédolással zsűri előtt befejeződik. Délelőtt a hangszeresek, délután az énekesek és együttesek műsorai kerülnek előadásra. Citerásaink nem kerültek a gálába, asszonykórus és az együttes igen. Nagy öröm a bagiaknál. Jól kezdődik számunkra az 1980-as év. Az együttes Budapestre utazott és a MOM Művelődési Házban két órás műsort adott. Műsor után elmentünk a Farkasréti temetőbe és megkoszorúztuk Muharay Elemér sírját.

Nőnap ünnepségen az Ipari Műszergyárban két órás műsort adott a Muharay Együttes. A televízió felvette műsorunkat.

Március 22–23: Szövetkezetek Népi Együtteseinek Országos Minősítő Versenye a Váci Művelődési Központban. A Bagi Muharay Együttes bemutatóját vastaps kísérte. A zsűri értékelése: a bagi művelődési ház és a Galga vidéke ÁFÉSZ Muharay Együttese „Ezüst” minősítést kapott és a gála műsorában fog szerepelni. Siker! Most már az együttesnek van szövetkezeti minősítése is.

Április 3-án az ünnepségen fél órás műsort adott Bagon a Muharay Együttes.

Április 13-án Bag község adott otthont a Hagyományörző Együtteseknek. Menettánc az iskolától a művelődési házig. Bemutatók délelőtt és délután. Elsőnek a Muharay Együttes lépett színpadra a 18 együttes előtt. A délutáni eredményhirdetésben a zsűri Nívódíjban részesítette együttesünket.

Turai ÁFÉSZ meghívására ünnepi műsorban szerepelt a Muharay Együttes. Elérkezett a Galgamácsán sorra kerülő Népi fesztivál gála műsora és a díjak átadása.

Az együttesek felvonulása után kezdődtek el a bemutatók. Első díjas az asszonykórusunk és első díjas a Muharay Együttes és a községek versenyében első Bag község. Ez a gála a vártnál is eredményesebb számunkra.

Veresegyházára, mint hagyományörző együttes módszertani bemutatóra kapott meghívást a Muharay Együttes. A jelenlévő szakembereknek példaként állították és követőnek, méltónak nevezték dalainkat, táncainkat, valamint a táncosok öltözékét, lányok-asszonyok hajviseletét.

Bagon a művelődési házban a SZÖVOSZ képviselőinek adtunk egy órás műsort. Műsor után az együttes részére az ország legjobb szövetkezeti együttese kupát adták át, további eredményes szerepléseket kívánva.

Június 15-én délelőtt meghívás, a váci búcsú műsorában szerepelt az együttes gyér közönség előtt, akik lelkesen megtapsolták műsorunkat. Délután Gödöllőn az Építők Napján vett részt az együttes. Az egy órás szereplés után meglepetésre egy oklevelet és egy díszes vázát vehetett át az együttes. Szerepléseink száma és az együttes tagjainak száma is növekszik. Ehhez hozzájárult az együttes jó működése és az eredményei. Járási Népművelők Napja Gödöllőn szerepel az Asszonykórus és ismerősöknek nyújtanak élményt dalaikkal. Az asszonykórus szerves része a Muharay Együttesnek, mert az együttes táncosaiból alakult 1977-ben. A kórusok minősítő versenyén, Hévízgyörkön „kiválóan” minősültek, dicsérettel.

Ma már az együttes létszáma (iskolások, tinik, ifjúságiak) lehetővé teszi, hogy a betanult táncokat színpadra tudják vinni, repertoárjuk igen gazdag. A tinik tánckara megyei ifjúsági napon szerepelt a citera zenekarral. 1981. február 14-én a gyermek tánckar (tinik) délelőtt Budapesten az Operett Színházban, Antológián szerepelt sikerrel, ugyanazon a napon este a Muharay Együttesel már Turán adtunk műsort. Március 20-án délelőtt a tinik a Néprajzi Múzeumban szerepeltek, este már

Örkényben a Muharay Együttessel léptek színpadra. Készülünk megint egy megmérettetésre, intenzív próbákat tartunk, augusztusban hetente két alkalommal.

Augusztus 29–30-án Népi Együttesek III. Pest megyei Találkozója Nagykáta. Muharay együttes délután Tápióbicskén, este Tápiószecsőn adott sikeres műsort tájolásban. Második nap menettánc – ami jól sikerült – gálával folytatódott, Muharay Együttes a „Bagi mulatságot” mutatta be. Eredmény „Nívódíj”, pénzjutalommal. Tuzáné a MESZÖV elnöke gratulált a Muharay Együttes sikeréhez. Megragadtuk az alkalmat, elmondtam, hogy milyen az együttes anyagi helyzete, milyen gondjaink vannak az együttes működésével és Tuzáné válasza: elfogadnának-e támogató keresztmamának? A válaszom természetesen igen volt.

Délután 17 órakor Budapesten a Pataki Művelődési Központban a nívódíjas együttesek gála műsorában a Muharay Együttes is szerepelt. Ez a két nap fárasztó, de szép volt. Meghívásra Gyöngyösre utaztunk a VII. Néptánc Fesztiválra. Szereplésünk sikeres volt.

ÁFÉSZ együttesek találkozója a bagi művelődési házban. Hévízgyörk, Zsámbok és a Muharay Együttes részvételével. Együttesünk műsorában már a betanult Dél-alföldi, Zempléni táncok is szerepelnek. Májusfa állítás táncukkal együttesünk táncosai elnyerték a közönség vastapsát.

Szaladnak az évek, már 1982-t írunk és a márciusi Szövetkezeti Együttesek Országos minősítésére készül az együttes. Baljós előjelekkel vágtunk neki a felkészülésnek, tánctanári problémák, zenekar helyzete válságos, művelődési ház igazgatónk távozik. Próbákon az együttesbe lelket önteni, jókedvre kellett deríteni, de magam is egy kicsit félek, aggódom az együttesért. Márciusban látszólag rendeződtek az együttessel dolgaink, a műsor kész, megyünk a minősítésre. Gödöllő március 20. Az együttes műsora zökkenő nélkül sikerült, hibát a zsűri a zenekarnál érzett, ami igaz. Ruhák, dalok szépek, ezért „Ezüst” fokozatra értékelték az együttes előadását. Ez az eredmény doppingként hatott az együttesre. Elfogadtuk az Országos Nemzetiségi Találkozóra a meghívást, június 26-án Szentendrére. Úgy időztettük az érkezésünket, hogy a színpadi bejárást meg tudjuk oldani, mert szabadtéri színpad volt, sikerült. Zenés, táncos felvonulás a Duna parton és ezt követte a gála műsor. Az együttes bemutatója sikeres, a szegedi tv felvette a Muharay Együttest és este bemutatták. A menettáncban elsőnek, gála műsorban elsőnek szerepelt a Muharay Együttes, de ez nem zavarta táncosainkat, minden a helyén és rendben volt.

Dinnyés László igazgató távozott a művelődési ház éléről, de az együttesnek a vállalt fellépéseket teljesíteni fogjuk, ezt beszéltük meg az együttes táncosaival és tánctanárunkkal, Sajti Sándorral. Sajti bejelentette, hogy az országos találkozóra felkészíti az együttest, de utána elmegy. Zavartalanul folytatódnak a próbák és az augusztusi ünnepi szereplések után hetente két próba az együttesnek. Közben Széphalminé Iglói Éva került a művelődési ház élére. A Hagymányórzó Együttesek Országos Találkozója Gödöllőn került megrendezésre. A Muharay Hagymányórzó Együttes Sajti Sándor: „Fonóban” c. táncos koreográfiáját vitte sikerrel színpadra, és a zsűri oklevéllel és pénzjutalommal díjazta előadását az együttesnek. Este a TV Híradóban bemutatták az együttes műsorát. Búcsúzott az együttestől Sajti Sándor, aki sok örömben részesítette táncosainkat.

Széphalminé Iglói Éva vette át a Muharay Együttes irányítását és a tánctanári teendők ellátását. Még kötelezettségünk az ecsédi szüreti rendezvényen való részvétel, melyet szeptember 12-én teljesítettünk, egy órás műsort adott a Muharay Együttes. Az együttes életében 1974-től tevékenyen vettem részt, most 1982-ben vége szakad-e? Ma még nincs válasz. Jönnek a szereplések: Tura ÁFÉSZ rendezvény, Boldogon, Ecséd, Zsámbok, Boldogi együttesekkel szerepel a Muharay Együttes. Hévízgyörk: Zsámbok, Muharay Együttes és Hévízgyörk szerepel az ÁFÉSZ kulturális hónap rendezvényein. Nem mellőznek, de véleményemet sem igénylik, egyre kevesebbet szólhatok, megérzem, hogy a Muharay Együttes életében most a változások ideje következett el. Ezek nem jelenthetik az együttestől való teljes elszakadásomat, mert figyelemmel kísérem életüket.

1983. A meghívásos szereplések száma és az együttesben táncolók száma is növekszik. Széphalminé és az együttes zenekarának vezetője Rónai Lajos a községet járva, az idős asszonyoktól, férfiaktól és az együttes tagjainak bevonásával gyűjti a bagi népdalokat és a színpadra vihető hagyományokat. Készül a summás életet felelevenítő gyűjtésekből a koreográfia és az aratással kapcsolatos gyűjtés.

A szereplések a meghívásoknak eleget téve folytatódnak, próbákon már nem csak az együttes repertoárjának karbantartása, felújítása megy, cél új hagyományörző koreográfiák készítése és betanulása. Augusztusban a nagykáta találkozón jól szerepelt az együttes és három díjjal jöttek haza. Ugyancsak ebben a hónapban Gödöllőn aratott sikert az együttes, így decemberben a sportcsarnokban szerepelnek Budapesten „Szüreti felvonuláson” és bemutatón szerepelnek sikerrel az együttes táncosai. Az ország legjobb együtteseinek között a Muharay Együttes és szerepel a Sportcsarnokban a Néptáncantológián.

Mezőgazdasági Múzeumban az asszonykórus adott színvonalas műsort. Műsor után megkoszorúztuk a Farkasréti temetőben Muharay Elemér sírját a vendégek jelenlétében.

Acsán már új koreográfia „Sokat arattam a nyáron” címmel került előadásra.

A szövetkezeti Néptáncosok X. Országos Minősítő bemutatóján a „Summás” koreográfiát vitte sikerrel színpadra a Muharay Együttes. A zsűri „arany” fokozatra értékelte, így a gálában is szerepelnek.

Tavaszi Fesztivál keretében Budapesten szerepel az együttes és új koreográfiát, a „Pünkösdlőt” mutatta be, újabb siker 1984-ben. Júniusban a Népi együttesek Fesztiváljára Balatonfüredre utazott a Muharay Együttes. Felvonulás menettáncal, színpadi bemutató és a legjobbak között este a gálában szerepelt a Muharay Együttes.

Kalocsa VIII. Folklór Fesztivál, 5 napos szereplés az együttesnek. Baján a vízi színpadon szereplés az együttesnek, a „Summás”-t vitték színpadra. Szekszárdon és Decsen menettánc, színpadi szereplés. Eredmény a fesztivál díjátadásnál zsűritől oklevél, váza és egyéb ajándékok.

Augusztusban ünnepeken (Bag, Veresegyház, Gödöllő ATE) szerepelt a Muharay Együttes.

November 26: a Művelődési Minisztérium a Népművelési Intézetben „Kiváló Együttes” oklevelet adták a Muharay Hagyományörző Népi Együttesnek. Mindenki örült az elért eredményeknek.

1985. március 9. az együttes 35 éves évfordulója. Az együttes gála műsora „Négy évszak” került színpadra. Zsúfolásig megtelt a művelődési ház, jelen volt a Muharay család, Nagy Flórián és felesége Irénke néni és sok kedves vendég. Megtiszteltetés számomra, hogy az ünnepeken visszatekintést adhattam az együttes tevékenységéről, melynek magam és családom is részese. Az ünnepeken került átadásra a MESZÖV és TESZÖV által 80.000 Ft az együttesnek a portugáliai út költségeihez. Tuza Sándorné dr. levélben gratulált a Muharay Együttesnek és kívánt sok sikert.

Népi együttesek területi bemutatója Bag. A bemutatkozott kilenc együttesből a zsűri döntése alapján a bagi Muharay Együttes és a galgahévízi együttes jutott a galgamácsi döntőbe. Az együttes mellett igen nagy a háttér munka, folytatódik a táncok és a hagyományok gyűjtése a községben. Ennek eredménye meglátszik az együttes műsorában.

Az V. Galga menti Népi Fesztivál gálája a Muharay együttes számára jól sikerült, minden szereplő csoportunk első helyezést ért el. Az együttes fellépéseinek minősítések alkalmával nagyra értékeli a

helyi gyűjtéseken alapuló koreográfiákat, és azt, hogy a ruhák is az alkalomnak megfelelők. Széphalminé és a zenekar vezetője Rónai Lajos gyűjtései nagyban segítik a Muharay Együttes kimagasló eredményeit. A szakma is elismeri a jó munkájukat. Talán ennek is eredménye, hogy az együttes meghívást kapott Portugáliába. A lisszaboni stadionban több külföldi és hazai együttes társaságában a „Májusfa” koreográfiát, Dél-Alföldi táncokat és a „Summás”-t mutatták be nagy sikerrel. Jutalomként a jó szereplésért a Muharay Együttest a vendéglátók elvitték az Azori-szigetekre. Az arénában 5000 főnek adtak műsort. Három napos kirándulás után Lisszabonban a Nemzetek Gáláján „Virágvasárnap” és „Summás” végét mutatták be a nagy számú közönségnek.

Augusztusban a IX. Hagyományörző Fesztiválon Gödöllőn a Muharay Együttes Pest megyét képviselve ért el első helyezést és pénzjutalomban részesült. Szövetkezeti együttesek találkozásán Nagykatán 10 magyar és 4 külföldi együttes szerepelt. Első nap tartották az együttesek bemutató előadásait, este tájolás, Muharay Együttes Tápiószentmártonban szerepelt nagy sikerrel. Második nap menettánc és a gálába jutott együttesek műsora. Gálában is hiba nélküli volt a Muharay Együttes és Szentendrével megosztva a harmadik helyezést érték el táncosaink.

Az augusztus 20-i ünnepségen Bagon, Szentendrén a Pest megyei kiemelt ünnepségen szerepelt a Muharay Együttes.

1986. áprilisában francia vendég együttes érkezett Bagra és közös műsort adtak a művelődési házban.

Június hónapban a Muharay Együttes Jugoszláviába utazott a Balkán Fesztiválra. Ohridban a fesztiválon sikert arattak a Muharay Együttes táncosai.

Egymást követik a hazai szereplések: Bagra francia mezőgazdasági szakemberek érkeztek, és az együttes műsorának tapsoltak. Hollókő, Nagygombos és Aszód a fellépések helye.

Az együttes létszáma szaporodik, fiataljaink kezdik megkedvelni a népdalokat és a néptáncot, az együttes létszáma már meghaladja a 100 főt, ez pedig öröm.

Gödöllőn a X. találkozójukat tartják a népi együttesek. Az együttes bejutott a gálába és a zsűri pénzjutalomban részesítette.

Szarvas, Tura, Acsa a szereplések helye, a próbák mellett eleget tudnak tenni táncosaink a meghívásoknak.

1987. június 18-án az NDK-ba Suhl megyében Smalkaldenben szerepelnek az egy hét alatt több alkalommal.

Júliusban Kalocsára a fesztiválra utazott a Muharay Együttes. Felkészültségük, ének- és tánc tudásuk jó. Magas létszáma ellenére fegyelmezett az együttes. Elvárás tőlük a jó szereplés. Produkciójukkal a „Népek Barátsága” díjat hozták el.

Szent István napi ünnepségen a budapesti várban szerepelt az együttes. A televízió közvetítette a műsort és Németh Ferencné, Katona Mihályné az együttes táncosai nyilatkoztak.

Augusztusban Csehszlovákiába kapott meghívást a Muharay Együttes. Két alkalommal szerepeltek a négy nap alatt.

1988. április 24: szövetkezeti minősítón „arany” fokozatot ért el az együttes.

Népi Együttesek XI. Országos Találkozóján a Muharay Együttes bejutott a gálába Gödöllőn. A zsűri pénzjutalommal díjazta. Szereplései az együttesnek: Acsa, Budai Vigadó.

1989 júniusában a Muharay Együttes táncosai finnországi vendégszereplésre indultak 16 napra. Vonattal utazott Leningrádon át a táncos csapat a Nemzetközi Folklór Fesztiválra. Volt olyan nap, amikor több alkalommal léptek színpadra, de edzettek voltak és kibírták.

Ne gondolja senki, hogy az együttes vezetőinek a külföldi utak ilyen nagy számú csoporttal kirándulásnak felelnek meg. Gyerekek, fiatalok és idősek között meg kell találni a megfelelő hangot, de szükség esetén a fegyelmezéstől sem szabad visszariadni. Az út során nem került sor fegyelmezésre, ez pedig jó. Fáradtan, de jó kedvűen érkeztek.

Idehaza folytatódtak a próbák és szereplések: Zsámbék, Tura, Bag az augusztusi ünnepségeken. Ezek a szereplések alkalmat adnak az együttesnek, hogy a felgyűjtött táncokat színpadra vigyék, felmérhető a közönség tetszésnyilvánítása, a táncosok mozgása, a dalok hanzgása és utána korrigálhatóak az észlelt hibák, nagy térformák.

Nagykátán Szövetkezeti Népi Együttesek Pest megyei Fesztiválja. Muharay Együttes márt több alkalommal részt vett a fesztiválon, ismerősként üdvözlük táncosainkat. a zsűritől produkciójukért „Nívó díjat” kaptak.

Községünk a Népi Együttesek Országos Bemutatójának házigazdája. Muharay Együttes nyitotta meg, menettánc után műsorával a bemutatót. Mint minden alkalommal, most is sikert arattak.

1990 márciusában a Muharay Együttes a sportcsarnokban bemutatón szerepelt. A résztvevő csoportok és a nézők vastapsa kísérette az együttest.

Franciaországba utazott meghívásra a Muharay Együttes. Párizsban a Magyar Napokon adtak műsort sikerrel. A 10 nap alatt több alkalommal léptek színpadra.

Kalocsai fesztivál következik, mire felkészülnek, mert ez a szereplés újabb megmérettetés az együttesnek. Minden jól sikerült, remény van arra, hogy újabb külföldi meghívásokra kerüljön sor.

Augusztusban finn vendégek érkeztek Bag községbe a Muharay Együttes vendégeként. Az aratási ünnepségen közös műsort adtak. Szentmise a templomban és felvonulás a művelődési házhoz.

Budapesten a várban Szent István napi ünnepségen vett részt az együttes.

A bagi együttes 40 éves évfordulójára sok kedves vendég érkezett művelődési házukba. Kiállítás az együttes életéről, sok fényképpel.

Ezt követte az együttes jól koreografált nívós műsora. Az együttes tagjai emléklapot kaptak. Másnap (vasárnap) szentmise az együttes tagjaiért. Az együttes kiscsoportja Acsán, Szekszárdon és Gödöllőn adott műsort. A Muharay Együttes Iglói Éva szerzői estjén Gödöllőn szerepelt.

Muharay Együttes áprilisban Novák Ferenc felkérésére részt vett „Népi Passiójáték” előadásában. Magyar Televízió egyenes adásban közvetítette. Az együttes külföldi útjaira képes tájékoztatókat készítettek a közönség részére.

Május 15-én a Muharay Együttes bemutató előadásra Linzbe utazott, a külföldi utak, szereplések következnek.

Júniusban a németországi Mansfeldben egy hetet töltöttek vendégszereplőként a Muharay Együttes táncosai.

Decemberben Belgiumba utazott egy hétre a Muharay Együttes. Brüsszelben szerepeltek a magyar Házban.

1993 májusában Erdélybe utazott a Muharay Együttes. Gelencén szerepeltek és részt vettek a csíksomlyói búcsún.

Júniusban finnországi meghívásnak tesz eleget az együttes. Több mint két hét alatt műsoraikat más és más helyeken mutatták be. A próbákat szabad időben tartották.

Július 8-án érkeztek a Keleti pályaudvarra, de itt már autóbusz várta őket, mert indultak a Duna menti Folklór Fesztiválra Kalocsára. Szerepléseik sikeresek voltak, a televízió rövid részletet adott az együttes műsorából.

Egy kis pihenés a próba napok között és az együttes gyermekcsoportja Franciaországba indult szerepelni, ahol több bemutatót tartottak.

Augusztus 20-án a templomunkban Márton Mihály plébános felszentelte Bag nagyközség zászlóját és címerét. A szentmise után pedig megtörtént az új kenyér átadása.

Decemberben vendégszereplésre Franciaországba utazott az együttes Metz városába. A „bagi lakodalmas” táncokat mutatták be nagy sikerrel.

Az együttes segítségével alakult „Bagi Muharay Népművészeti Egyesület” közgyűlését tartja. A hivatalos rész után a Muharay Együttes két órás műsort adott a jelenlévő 150–160 fős tagságnak. Tóth László elnök elégedett az egyesület és az együttes munkájával.

Az együttes táncosai Érsekcsanádon, Bagon, Vácon és a sportcsarnokban szerepeltek. Részt vettek a Népi Együttesek XV. Gödöllői Találkozásán, illetve bemutatóján. Francia vendégek érkeztek a községbe és a Muharay Együttes életével, tevékenységével ismerkedtek. Az együttes a művelődési házban műsort adott tiszteletükre, utána táncház.

1994. május 27-én szomorú eseményen, volt tánctanárnunk, Berkes Eszter temetésén, a rákoskeresztúri temetőben, búcsúzott az együttes.

Erdélyből érkeztek vendégek a községbe, akiket szeretettel fogadott Bag lakossága. A gelencei fiatalok és az együttes közös műsort adtak a nagy számú közönségnek.

Októberben német és finn vendégek érkeztek a Népi Együttesek Országos Találkozására Bagra. A község ekkor ünnepli 600 éves évfordulóját is. Iskolától a művelődési házhoz menettáncosokkal vonultak fel az együttesek. Jamrik László Polgármester köszöntötte a jelenlévő együtteseket és 600 éves Bag község lakosait. Katonai tiszteletadással koszorúzás és az emlékoszlop avatása után kezdődött meg a találkozó. Azt hiszem, Bag község jó házigazdája a rendezvénynek, mert az együttesek jól érezték magukat.

Muharay Együttes a Vigadóban, Néprajzi Múzeumban, Hévízgyörkön szerepelt.

December 21-én a művelődési házban bemutatták a betlehemes játékot. Ezzel a „Betlehemi játékkal” felkeresik a családokat, rokonokat.

Az 1995. évet próbákkal kezdte az együttes, kell is, mert ez az év is elég erősnek látszik szereplések vonatkozásában. Márciusi ünnepi műsorokon szerepel az együttes és Németországba, Malsfeldben adnak két órás műsort. Idehaza Gödöllőn a koreográfus versenyen bemutatót tartanak.

Augusztusi ünnepségeken Aszódon, Hévízgyörkön, és Gödöllőn szerepelt az együttes. Szeptemberben malsfeldi vendégek érkeztek az együtteshez és közös műsorral léptek fel a művelődési házban.

Október 7–8. Hagyományörző Együttesek Országos Találkozásának ad otthont Bag község. Ez a Muharay Együttesnek megmérettetés, hogyan fejlődött ebben az évben. A zsűri értékelése szerint jó úton halad és fejlődik a Muharay Együttes.

Októberben egy hetes erdélyi vendégszereplésre, Gelencére utazott az együttes. Vendéglátóinknak és Zabola lakosainak két órás egybefüggő műsort adtak. Mindkét fellépésről videó felvétel készült.

A sok helyi és külföldi szereplések mellett új táncok kerülnek bemutatásra, melyet a gyűjtések alapján visznek színpadra, de szívesen tanulják más tájak táncait: Dunántúli, Dél-Alföldi, Sárközi, Szatmári táncokat is.

A betlehemezést betanulták az ifjúsági táncosok és a gyermek táncosok. Az együttes ezt kicsit bővítve mutatta be a községben, a házaknál. A Magyar Televízió felvette és az ünnepek alatt le is adta. Decemberben megbeszéléssel egybekötött próba volt az együttesnek, mert finnországi meghívás érkezett. Az együttes vezetői nem akarták elfogadni a meghívást, az együttes táncosai pedig utazni akartak. Többség az utazás mellett döntött, ezért Széphalminé az együttes vezetője és Rónai Lajos zenekarvezető lemondott. Ez nem várt döntés! Hogyan tovább?

Széphalmi Zoltán, az együttes táncosa kapott megbízást az együttes vezetésére, amit a táncosok elfogadtak, így folyamatos a felkészülés 1996-ra, bár a zenekarral adódtak kisebb problémák. Az együttes 45 éves évfordulóját a művelődési házban sikeresen megtartotta. Gálaműsorban került átadásra a „Pest megyéért emlékérem” és az ajándék, melyet dr. Schmidt Géza a Pest megyei Közgyűlés elnöke meleg szavak kíséretében adott át.

A szereplések folytatódtak: Bag, Gödöllő, Jákodpuszta, Budapest Kongresszusi Központ, Szentendre Skanzen.

Németországba, Malsfeldbe indult az együttes ünnepi műsora. Koszorúzás, felvonulás a malsfeldiekkel, majd ünnepi műsor. Hazaérkezve már jöttek a tengeren túli vendégek Amerikából, akiket a Muharay Együttes fogadott. Bagon falunapon szerepelt a Muharay Együttes.

Budapesten a Nemzetközi Szövetkezeti Napon szerepelt a Muharay Együttes sikerrel.

Duna menti Folklór Fesztivál Kalocsa. Megmaradt az együttes értéke (a vezetőváltás ellenére), nagyra értékelte az együttes dalait és táncait a zsűri.

Az augusztusi ünnepségsorozatok keretében Budapest, Hősök terén a kiemelt ünnepségen, Bagon és Veresegyházán szerepelt az együttes. Szeptemberben Püspökszilágyon a „Hubertus” ünnepségen arattak sikert.

A Muharay Együttes szólótáncosai a *Ki mit tud* döntőjébe jutottak. Tóth Judit – Rónai Lajos.

50 éves a Magyar Művelődési Intézet. Muharay Együttes szerepelt itt is a műsorban. Héra Éva fogadta együttesünket a szereplés után.

A *Ki mit tud* döntő győztese a Bagi Muharay Együttes táncosa Tóth Judit és Rónai Lajos, felkészítőjük Széphalminé Iglói Éva. Bagon is sokan gratuláltak a sikerhez.

Eredményes volt 1996 a Muharay Együttes számára, a fáradtságos próbák meghozták az eredményeket. Téli szünet után felkészülés az 1997. évi feladatokra. Márciusban Gödöllőn koreográfus versenyen, szakmai bemutatón szerepelt az együttes. Május 14-én Dunaharaszttiban helyezték örök nyugalomra Nagy Flóriánét, „Iréne néni”, aki elindította, 1949-ben szervező munkájával, 1950-ben pedig már színpadi szerepléssel lepte meg a bagiakat. Nem felejtjük őt, temetésén jelen voltak az együttes tagjai, akiket a néptáncra nevelt.

Májusban és júniusban együttesünk hat alkalommal szerepelt Szentendrén. Ezeket követte a bagi falunap, ahol teljes létszámmal szerepeltek.

Július 7-én az együttes elutazott Litvániába nemzetközi fesztiválra.

Októberben Hagyományörző Együttesek Országos Találkozója Bagon.

Néprajzi Múzeumban a „Betlehemest” és a „Szent Családot” mutatták be.

1998. első féléve a próbák és a felkészülések jegyében telt el, szereplések voltak, Bagi Muharay Népművészeti Együttes közgyűlésén és a gála műsorban – Bag falunap.

A Kongresszusi Palotában az EB résztvevőinek bemutató.

Augusztusban István napi ünnepek: Bag, Szentendre, Százhalombatta, Aszód, Kálló voltak a szereplések helyei.

Augusztus 26. – esti órákban elutazott együttesünk Csehországba, a Piseki fesztiválra.

Hagyományörző Együttesek Országos Találkozója Bagon. Térzene, felvonulás, és Jamrik László polgármester megnyitó szavai után kezdődtek a bemutatók, a bagi Muharay Együttes szereplésével. Gyermek táncosok Kistarcsán bemutatón szerepeltek, ami Pest megyei rendezvény volt.

Decemberben a betlehemes csapatok járták a községet.

A Pest megyei Népművészeti Gálán sikerrel szerepeltek táncosaink.

1999. februárban a Bagi Muharay Népművészeti Együttes éve közgyűlésén Tóth Mihályt választotta elnökének és újjá választotta az elnökséget, ami nem ment zökkenők nélkül, de ezt meg kellett tenni.

Muharay Együttes a vállalt, illetve már folyamatban lévő szerepléseket nevéhez méltóan teljesítette és teljesíti. Szarvason szólótánc versenyen Laukó Renáta – Gábor Arnold jól teljesítette feladatát.

Romániai vendégszereplésre készül az együttes, Dévára – azonban fertőzőes betegség miatt az együttes az utazást nem vállalta.

Bagon, Hévízgyörkön, Aszódon és Budapesten a Várban szerepelt az együttes.

Régi együtteses tagok jelentkeztek, hogy jönnek táncolni, ez jó jel, bár többen jönnének. Két napos vendégszereplésre hívták együttesünket a „Sárvári szüret” c. rendezvényre.

Gyermek táncosaink Pest megyei bemutatón Százhalombattán sikeresen szerepeltek.

2000. évet kezdtük kissé nehezen, Széphalmi Zoltán írásban mondott le az együttes vezetéséről. Polgármesterünkkel mindent és mindenkit mozgósítottunk, hogy mielőtt legyen művészeti vezetője az együttesnek. Muharay Elemér Népművészeti Szövetség „Újévköszöntő 2000” műsorban szerepelt az együttes.

Hajdú Zsuzsi vezetésével az ifjúsági táncosok Aszódon és Bagon szerepeltek.

Gyöngyösön „Örökösen kiválóan minősült” címet kapott a Bagi Muharay Népi Együttes 2000-ben.

V. falunap Bagon a millenniumi zászló fogadása. Szentmisén dr. Skultéty Sándor államtitkár adta át Jamrik László polgármesternek és Tóth Ferenc plébános szentelte fel.

Dél- és Észak-Komárom ünnepi rendezvényén, a gálában szerepelt az együttes.

Gondosan készültek az együttes tagjai a Hagyományörző Együttesek Országos Találkozására és műsoruk sikeres volt.

Elkövetkezett a nagy ünnep „50 éves a Bagi Muharay Elemér Népi Együttes” Bag község büszkesége, az országszerte és külföldön is ismert együttes. A nagy ünnepre több száz meghívót kézbesítettek, melyre sokan el is jöttek, az együttes három napos ünnepségére. Az elhunyt együttes tagok tiszteletére gyertyát gyújtottak a színpadon és egy perces néma felállással adóztak emlékükre. Decemberben Kecskemét az év utolsó szereplése táncosainknak.

2001. évet tekintve a szereplések száma növekszik. A helyi ünnepségeken kívül. Jászberényben, Budapesten, Gyöngyösön, Szekszárdon szerepeltek. Áprilisban erdélyi vendégek érkeztek Zaboláról. Kultúrházban adtak műsort. Az együttes művészeti vezetőjének ifj. Rónai Lajost bízta meg az elnökség. Falunapra már jól felkészítette az együttest, maga is táncosa az együttesnek.

Szomorú esemény, hogy Tóth Ágnes az együttes táncosa 21 évesen távozott az élők sorából.

Dr. Skultéty Sándor államtitkár vállalta a Hagyományörző Együttesek Országos Találkozásának ünnepi köszöntőjét, de hirtelen halála ezt nem tette lehetővé. A találkozón 15 együttes tartott színes felvonulással menettáncot a község fő utcáján és a művelődési házban mutatták be műsorukat a szakmai zsűri előtt, nagy sikerrel. Már hagyománnyá válik, hogy minden évben Bag község ad otthont a rendezvénynek.

A bagi Népi Együttes, illetve a bagi Muharay Elemér Népi Együttes több mint 50 éves tevékenysége méltó a „Muharay eszme” elvárásainak, ennek a munkának lelke van, igazi lelke. Muharay Elemér 100. születésnapját méltóan kívánja az együttes ünnepelni.

Szardínia szigeten is a Muharay eszmét hirdette az együttes táncaival, dalaival, ahol 30 együttesrel szerepeltek együtt.

Bag, 2001. november 15.